Circulo cromático = utilizado para harmonização das cores

Sincronia serve para comodidade visual

Cores primarias – amarelo, vermelho, azul

São simétricas as cores primarias

Cores secundarias – laranja, violeta, verde

Cores tercearias – amarelo esverdeado, amarelo alaranjado, vermelho alaranjado, vermelho arroxeado, azul arroxeado, azul esverdeado – Tons pastéis

Temperatura de cores – temos as cores frias a esquerda do circulo e cores quentes as coras a direita do circulo. Cores com harmonia, cores análogas.

Paleta tem de 3 a 5 cores no máximo sem considerar o branco e preto

Podemos decidir a as cores a partir da logo do cliente, utilizando a cor primaria sendo a cor da logo do cliente

Contraste e sempre o oposto da cor escolhida. – Isso e definido como cores complementares

Não necessariamente ficam bonitas, e sim apresentam contraste.

Cores análogas – cores que não tem contraste grandes. Geralmente são as cores vizinhas, elas tem harmonia entre si.

Cores análogas relacionadas – selecionamos duas cores, pulamos uma cor e selecionamos a outra cor, assim temos análogas relacionadas

Cores Intercaladas – Pulamos uma cor e selecionamos a próxima, pulamos mais um e selecionamos a próxima. Temos as cores triadicas aqui dentro. Fazemos o mesmo processo pulando 3 casas ao invés de uma de cada vez

Cores em quadrados, pulamos duas casas e selecionamos a próxima.

Cores tetradicas – selecionamos uma e o oposto dela, depois selecionamos outra e o oposto da outra.

Monocromia – Trabalhamos com uma cor somente, modificando a saturação e a luminosidade